



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε & Δ.Ε ΚΡΗΤΗΣ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΧΑΝΙΩΝ
7^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ



Δ/νση: Μ. Αλεξάνδρου 20, Κουμπελή
Τ.Κ. 73133 ΧΑΝΙΑ
Τηλ.: 2821028553
E-mail: 7gymchan@sch.gr
Ιστοσελίδα: <https://7gymnasio.blogspot.com/>
Πληροφορίες: Βασιλική Κατσαρού

Θέμα: Μαθητικός Διαγωνισμός Τρισδιάστατου Σχεδιασμού και Εκτύπωσης

Κανονισμός και Προκήρυξη

1. Προκήρυξη

1.1 Φορείς – Πλαίσιο

α. Το 7^ο Γυμνάσιο Χανίων σε συνεργασία με τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, το ΕΚΦΕ Χανίων, το Γραφείο Συμβούλων Εκπαίδευσης της ΔΔΕ Χανίων, την Έκθεση Ψηφιακής Μαθητικής Δημιουργίας, και τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων, προκηρύσσει τον πρώτο μαθητικό διαγωνισμό τρισδιάστατου σχεδιασμού και εκτύπωσης με το γενικό θέμα:

«Make it real once – M.I.R.O»

σύμφωνα με τα οριζόμενα στον ανά χείρας «Κανονισμό».

Ο Διαγωνισμός προκηρύσσεται και πραγματοποιείται μετά από έγκριση της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης και τελεί υπό την Αιγίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων.

β. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται στους μαθητές/τριες των Δημοτικών, Γυμνασίων, Γενικών Λυκείων, ΕΠΑ.Λ και Π.ΕΠΑΛ της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων. Μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται για τον τρισδιάστατο σχεδιασμό και την εκτύπωση συμμετέχουν εθελοντικά, πέραν των μαθητικών ή υπηρεσιακών τους υποχρεώσεων. Η προετοιμασία των μαθητών/τριων για τη συμμετοχή τους δεν επιβαρύνει τη διδασκαλία των επιμέρους μαθημάτων, αλλά αντίθετα οφείλει να την εμπλουτίζει σύμφωνα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (εκτέλεση, βράβευση, δημοσιοποίηση) θα υλοποιηθεί με ευθύνη των διοργανωτών, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση των μαθητών/τριων για τυχόν τέλη συμμετοχής και σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών/τριων και των πνευματικών δικαιωμάτων τους.

Δεν θα διαφημίζονται άμεσα ή έμμεσα εμπορικά προϊόντα ή εμπορικές επιχειρήσεις εντός του υλικού του διαγωνισμού και των δράσεων στο πλαίσιο της διεξαγωγής του.

Ο φορέας διοργάνωσης, το 7^ο Γυμνάσιο Χανίων, αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η προετοιμασία των μαθητών/τριών για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό προτείνεται να πραγματοποιηθεί εντός του ωρολογίου προγράμματος, προκειμένου να εξασφαλισθεί η συμμετοχή όσο το δυνατόν περισσότερων μαθητών/τριων. Επιπλέον, ο διαγωνισμός απευθύνεται και σε μαθητές/τριες

του Δημοτικού, οι οποίοι δεν προβλέπεται να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικές διαδικασίες εκτός του σχολικού ωραρίου.

Η προετοιμασία των μαθητών/τριων για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό εντός σχολικού ωραρίου δεν θα επιβαρύνει τη διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, αλλά αντίθετα θα την εμπλουτίσει και θα τη διευρύνει με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα πάντα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Ο χρόνος που απαιτείται για την ανάπτυξη – εφαρμογή του προτεινόμενου διαγωνισμού είναι 4 διδακτικές ώρες.

Στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο η προετοιμασία των μαθητών για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό προτείνεται να γίνει στα πλαίσια των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, και συγκεκριμένα στην ενότητα «Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία»

Η θεματολογία και οι σκοποί του Διαγωνισμού συνάδουν απόλυτα με τις δεξιότητες που καλούνται να καλλιεργήσουν οι εκπαιδευτικοί στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, όπως:

- Δεξιότητες της τεχνολογίας (Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών)
- Δεξιότητες διαχείρισης των Μέσων (media) (Πληροφορικός γραμματισμός, Ψηφιακός γραμματισμός, Τεχνολογικός γραμματισμός)
- Ρομποτική (Δεξιότητες μοντελισμού και προσομοίωσης, Επιστημονική/ υπολογιστική σκέψη)

Στα ΕΠΑ.Λ η προετοιμασία των μαθητών για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό προτείνεται να γίνει στα πλαίσια της «Ερευνητικής Εργασίας στην Τεχνολογία» ή στα πλαίσια της «Ζώνης Δημιουργικών Δραστηριοτήτων»

Η θεματολογία και οι σκοποί του Διαγωνισμού συνάδουν απόλυτα με τις δεξιότητες που καλούνται να καλλιεργήσουν οι εκπαιδευτικοί στα συγκεκριμένα μαθήματα, όπως η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της συλλογικής προσπάθειας και της βιωματικής δράσης του/της μαθητή/τριας, η δημιουργία ενός ευχάριστου και δημιουργικού περιβάλλοντος, όπου η μάθηση και η διδασκαλία δεν αντιμετωπίζονται ως παθητική αποδοχή αποσπασματικών γνώσεων.

Στα ΓΕΛ η προετοιμασία των μαθητών για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό προτείνεται να γίνει στα πλαίσια των μαθημάτων της Πληροφορικής.

Η θεματολογία και οι σκοποί του Διαγωνισμού συνάδουν απόλυτα με τις δεξιότητες που καλούνται να καλλιεργήσουν οι εκπαιδευτικοί στα συγκεκριμένα μαθήματα, όπως η σύνδεση υπολογιστικών και ψηφιακών ικανοτήτων με τις δεξιότητες του 21ου αιώνα (κριτική ικανότητα, επικοινωνία ιδεών, συνεργασία, δημιουργικότητα, επίλυση προβλημάτων, καινοτομία, αυτορρύθμιση της μάθησης).

1.2 Σκοποί

Ο Μαθητικός Διαγωνισμός Τρισδιάστατου Σχεδιασμού και Εκτύπωσης στοχεύει στην εισαγωγή του τρισδιάστατου σχεδιασμού και της εκτύπωσης στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και επιθυμεί να προσφέρει στους μαθητές/τριες τη δυνατότητα:

- να οπτικοποιήσουν τα αντικείμενα της μελέτης τους
- να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους,

- να εμπλουτίσουν τη φαντασία τους,
- να παράγουν καινοτόμες ιδέες και, το κυριότερο,
- να προσεγγίσουν τη γνώση μέσα από την αντίληψη της έρευνας.

Ειδικότερα αποσκοπούμε:

- Να δημιουργήσουμε μαθησιακό ενθουσιασμό, αφού οι μαθητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να βιώσουν τα έργα τους από το στάδιο του ψηφιακού μοντέλου έως την πραγματική υλοποίηση του μοντέλου αυτού. Η τρισδιάστατη ψηφιακή εκτύπωση παρέχει στα παιδιά καλύτερη κατανόηση της διαδικασίας ψηφιακού σχεδιασμού, καθώς αποκτούν πρακτική εμπειρία από τη σύλληψη μιας ιδέας έως την τρισδιάστατη αναπαράστασή της. Η τρισδιάστατη ψηφιακή εκτύπωση φέρνει τον κόσμο της θεωρίας στον υλικό κόσμο, όπου οι μαθητές/τριες μπορούν να δουν και να αγγίξουν, ανοίγοντας κατ' αυτόν τον τρόπο νέες δυνατότητες για μάθηση.
- Να ενθαρρύνουμε τους μαθητές/τριες να γίνουν ενεργοί ερευνητές/τριες αντί να είναι παθητικοί δέκτες πληροφοριών. Παράλληλα, να τους παράσχουμε πρόσβαση σε γνώσεις που προηγουμένως δεν ήταν διαθέσιμες. Ένα οπτικό περιβάλλον μάθησης βελτιώνει την κατανόησή τους για τον κόσμο, καθώς είναι σε θέση να αγγίξουν και να δουν τα έργα τους.
- Να σχεδιάσουμε πρωτότυπες διαθεματικές διδακτικές προσεγγίσεις, οι οποίες να δημιουργούν περιβάλλοντα συνεργασίας, διαλόγου, πειραματισμού, ελέγχου υποθέσεων και να στοχεύουν σε ένα κόσμο ο οποίος θα συνδέει το σχολείο με την κοινωνία σε πραγματικό χρόνο.
- Να προάγουμε την ατομική, συνεργατική, βιωματική, διερευνητική και εργαστηριακή προσέγγιση της γνώσης, καθώς και την ανάπτυξη δεξιοτήτων και στάσεων.
- Να ενισχύσουμε την καλλιέργεια δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης και δεξιοτήτων ψηφιακής μάθησης στις μαθήτριες και στους μαθητές.

Από τη διενέργεια του Διαγωνισμού εκτιμάται ότι θα προκύψει συγκεκριμένη ωφέλεια για:

- Τους μαθητές/τριες που θα συμμετέχουν, γιατί τους δίδεται η ευκαιρία να εμβαθύνουν την επαφή τους με ένα αντικείμενο που τους ενδιαφέρει, να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους και να ασκήσουν τις σχετικές δεξιότητες, αλλά και να γνωρίσουν βιωματικά τον τρισδιάστατο σχεδιασμό και την εκτύπωση. Ενισχύονται έτσι ατομικά για την παρακολούθηση των σχετικών μαθημάτων του σχολείου και εμπεδώνουν το ενδιαφέρον τους για τα μαθήματα των STEAM, μια εκπαιδευτική προσέγγιση της μάθησης που χρησιμοποιεί την Επιστήμη, την Τεχνολογία, τη Μηχανική, τις Τέχνες και τα Μαθηματικά ως σημεία πρόσβασης για την ανάπτυξη της έρευνας, του διαλόγου και της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριων.
- Τους ενδιαφερόμενους εκπαιδευτικούς που θα προετοιμάσουν τους μαθητές για τον διαγωνισμό διότι θα ασχοληθούν εντατικότερα, τόσο επί της ουσίας, όσο και από πλευράς παιδαγωγικής και διδακτικής, με ένα αντικείμενο που τους ενδιαφέρει, αλλά και διότι θα έχουν την δυνατότητα να συνεργασθούν με άλλους εκπαιδευτικούς, να προβληματισθούν και να ανταλλάξουν απόψεις για τη βελτίωση της διδασκαλίας των σχετικών μαθημάτων στα σχολεία.
- Τόσο τους μαθητές/τριες, όσο και –ιδίως– τους εκπαιδευτικούς που θα καθοδηγήσουν τους μαθητές/τριες τους, επειδή θα τους δοθεί η ευκαιρία να αναδειχθεί και να αναγνωρισθεί δημόσια το έργο τους μέσα από διαδικασίες ευγενούς άμιλλας.
- Όλους τους εμπλεκόμενους και συνεργαζόμενους φορείς από την ίδια την συνεργασία, καθώς η αμοιβαία γνωριμία και ανταλλαγή μεταξύ των χώρων αυτών θα δώσει τη δυνατότητα ουσιαστικότερης και εποικοδομητικότερης επικοινωνίας προς όφελος των κοινά επιδιωκόμενων στόχων.

- Τα οφέλη αυτά διαχέονται από τους μετέχοντες μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς και λειτουργούν πολλαπλασιαστικά στον ευρύτερο κοινωνικό, σχολικό και εξωσχολικό χώρο.

2. Διεξαγωγή – Κανόνες

2.1 Συμμετοχή

Ο Μαθητικός Διαγωνισμός Τρισδιάστατου Σχεδιασμού και Εκτύπωσης διεξάγεται ενιαία για τους μαθητές/τριες όλων των Δημοτικών, Γυμνασίων, Γενικών Λυκείων, ΕΠΑ.Λ και Π.ΕΠΑ.Λ της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων.

Οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες πρέπει να είναι Έλληνες/Ελληνίδες ή αλλοδαποί/ες που διαμένουν νόμιμα στον Νομό Χανίων ή/και φοιτούν σε Δημοτικό, Γυμνάσιο, Γενικό Λύκειο, ΕΠΑ.Λ και Π.ΕΠΑ.Λ της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων. Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν στον Διαγωνισμό είτε ατομικά, είτε ομαδικά.

Τα σχολεία, των οποίων εκπαιδευτικοί και μαθητές/τριες επιθυμούν να συμμετέχουν στον διαγωνισμό, δηλώνουν συμμετοχή στο 7^ο Γυμνάσιο Χανίων.

Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετέχει με μία ή και περισσότερες ομάδες μαθητών/τριων. Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν μαθητές/τριες και ατομικά. Κάθε σχολείο ορίζει έναν/μία εκπαιδευτικό ως υπεύθυνο για τη συμμετοχή του σχολείου στον διαγωνισμό. Οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί οφείλουν να δηλώσουν τη συμμετοχή των ομάδων του σχολείου τους στον σύνδεσμο <https://forms.gle/E6JKo21Xh6y59HVQ6> έως και τις **15/11/2023 στις 12:00π.μ.**

Την ευθύνη της εν λόγω διαδικασίας αναλαμβάνει ο/η υπεύθυνος εκπαιδευτικός της συμμετέχουσας σχολικής μονάδας.

Η συμμετοχή των μαθητών/τριων είναι προαιρετική και απαιτείται η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Την ευθύνη της συγκέντρωσης των εγγράφων συγκατάθεσης των γονέων/κηδεμόνων αναλαμβάνει ο/η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός της συμμετέχουσας σχολικής μονάδας.

2.2. Θέμα του διαγωνισμού

Το θέμα του 1^{ου} Διαγωνισμού Τρισδιάστατου Σχεδιασμού και Εκτύπωσης για το σχολικό έτος 2023-2024 θα είναι

M.I.R.O «Το Παγκάκι»

Οι μαθητές/τριες καλούνται να σχεδιάσουν σε πρόγραμμα τρισδιάστατου σχεδιασμού ένα παγκάκι. Οι μαθητές/τριες κατά το σχεδιασμό θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους ότι το παγκάκι που σχεδιάζουν θα κατασκευαστεί από συγκεκριμένο υλικό, ξύλο ή μέταλλο ή σε συνδυασμό και των δύο. Τα έργα των μαθητών θα πρέπει να συνοδεύονται και από ένα κείμενο έως 1000 λέξεις το οποίο θα περιλαμβάνει τρεις ενότητες: α) προ-εικονογραφική ανάλυση (περιγραφή), β) εικονογραφική ανάλυση, αποκωδικοποίηση των συμβόλων και γ) εικονολογική ανάλυση (μελέτη της τεχνοτροπίας, ένταξη του έργου τους σε τάση, ρεύμα, κίνημα).

2.3. Φάσεις

Αιτήσεις Συμμετοχής: Από τη δημοσίευση της παρούσας προκήρυξης έως και την Τετάρτη **15/11/2023 στις 12:00π.μ.** Δείτε την αίτηση συμμετοχής [ΕΔΩ](#).

Ο Διαγωνισμός Τρισδιάστατου Σχεδιασμού και Εκτύπωσης διεξάγεται σε τέσσερις φάσεις, οι οποίες ορίζονται ως εξής:

- **Φάση Προετοιμασίας από 16/11/2023 έως και 28/02/2024**

Κατά τη φάση προετοιμασίας οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί και οι ομάδες των μαθητών/τριων θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικά σεμινάρια με θέμα τον τρισδιάστατο σχεδιασμό και εκτύπωση.

Το 7^ο Γυμνάσιο Χανίων σε συνεργασία με τη σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης και το ΕΚΦΕ Χανίων, θα αναλάβει τη διοργάνωση και διεξαγωγή των σεμιναρίων. Η συμμετοχή των μαθητών/τριων και των εκπαιδευτικών στα εκπαιδευτικά σεμινάρια είναι προαιρετική. Τα σεμινάρια μπορεί να είναι είτε εξ αποστάσεως, είτε δια ζώσης. Οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί θα έχουν έγκαιρη ενημέρωση για τον τρόπο και τον τόπο διεξαγωγής του σεμιναρίου. Τα σεμινάρια που θα αφορούν μαθητές θα πραγματοποιηθούν εντός σχολικού ωραρίου και δεν θα υπερβαίνουν τις 4 διδακτικές ώρες. Τα σεμινάρια που θα αφορούν εκπαιδευτικούς θα πραγματοποιηθούν εκτός σχολικού ωραρίου.

Οι ημερομηνίες των σεμιναρίων θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων. Το 7^ο Γυμνάσιο Χανίων, οφείλει να ενημερώνει έγκαιρα όλους/όλες τους εμπλεκόμενους/νες εκπαιδευτικούς μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας και με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο για τις ημερομηνίες διεξαγωγής των σεμιναρίων.

- **Προκριματική φάση: Από την Παρασκευή 1/3/2024 έως και το Σάββατο 16 Μαρτίου 2024, ώρα 12:00μ.μ,** οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με τις ομάδες των μαθητών/τριων θα πρέπει να έχουν ανεβάσει τα έργα τους στην πλατφόρμα της Έκθεσης Ψηφιακής Μαθητικής Δημιουργίας <https://festman.schoolab.gr/>. Η Επιστημονική Επιτροπή του Διαγωνισμού θα κάνει σχόλια και

παρατηρήσεις στα έργα των μαθητών, ώστε να υπάρχουν βελτιώσεις όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο.

- **Φάση Εκτύπωσης: Από 18/3/2024 έως και 29/3/2024** τα έργα των μαθητών/τριων θα εκτυπωθούν από τρισδιάστατους εκτυπωτές με τη συνδρομή του 7^{ου} Γυμνασίου, της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης και του ΕΚΦΕ Χανίων. Οι μαθητές θα πρέπει να τοποθετήσουν τα εκτυπωμένα έργα τους σε μακέτες, δίνοντάς τους ρεαλιστική διάσταση στον χώρο που τα φαντάζονται.
- **Τελική φάση: Σάββατο 13 Απριλίου 2024 και ώρα 9:00 π.μ** τα έργα των μαθητών σε μακέτες θα εκτεθούν στον χώρο του 7^{ου} Γυμνασίου σε μία έκθεση ανοιχτή προς το κοινό.

Σχετικά με ειδικότερα πρακτικά ζητήματα της οργάνωσης των φάσεων του Διαγωνισμού η Επιστημονική Οργανωτική Επιτροπή επιφυλάσσεται να αποστείλει κατά τις ανάγκες συμπληρωματικές οδηγίες προς τα Σχολεία.

2.4 Αξιολόγηση των έργων

Η Επιστημονική Επιτροπή του Διαγωνισμού έχει τη συνολική ευθύνη για την αξιολόγηση των έργων των μαθητών.

Κριτήρια αξιολόγησης: Τα έργα θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, να μην έχουν χρησιμοποιηθεί σε άλλο διαγωνισμό και η αξιολόγηση των έργων γίνεται ως προς τέσσερις (4) παραμέτρους. Οι παράμετροι αυτοί είναι:

1. Παράμετρος της λειτουργίας,
2. Παράμετρος της αισθητικής,

3. Παράμετρος της τεχνικής και της οικονομίας (βαθμός κατασκευαστικής επεξεργασίας) και
4. Παράμετρος της ψυχο-κοινωνικής επίδρασης στον χρήστη.

2.5 Βράβευση

Η αναγόρευση των νικητών και η απονομή των βραβείων γίνεται σε ειδική τελετή.

Έπαθλο του Διαγωνισμού για το έργο που θα λάβει την πρώτη θέση θα αποτελέσει η αρχιτεκτονική κατασκευή του έργου σε πραγματικές διαστάσεις στον χώρο, σε συνεργασία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων με τις αρμόδιες Δημοτικές Αρχές.

Επιπλέον, τα έργα των μαθητών/τριων που θα λάβουν τις υπόλοιπες διακρίσεις θα εκτεθούν στον χώρο του Δημοτικού Κήπου Χανίων με τη χρήση QR - Code.

Θα δημοσιευτούν μόνο τα διακριθέντα έργα των μαθητών/τριων.

Το 7ο Γυμνάσιο οφείλει να ζητήσει Υπεύθυνη Δήλωση από τους γονείς/κηδεμόνες του/της μαθητή/τριας πως δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του/της σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

Συνολικά απονέμονται:

Διακρίσεις Διαγωνισμού:

- «Βραβείο» για τις τρεις πρώτες θέσεις επιτυχίας στον Διαγωνισμό.
- «Έπαινος Αριστείας» για την 4η και την 5η θέση επιτυχίας και με απόφαση της Επιστημονικής Επιτροπής έως και τη 10η θέση στον Διαγωνισμό.

Τέλος, «Τιμητική Διάκριση» μπορεί να αποδοθεί και σε Σχολεία ή/και εκπαιδευτικούς με ειδική απόφαση της Επιστημονικής Επιτροπής που αιτιολογείται για ειδικούς λόγους, όπως π.χ. σε σχολεία που κατορθώνουν να έχουν περισσότερους μαθητές/τριες - έργα στον Διαγωνισμό ή για άλλους εξαιρετικούς λόγους.

3. Ρύθμιση επιμέρους ζητημάτων – Επικοινωνία

3.1. Ρύθμιση επί μέρους ζητημάτων

Για την επιστημονική υποστήριξη των συμμετεχόντων, καθώς και του έργου των εκπαιδευτικών που θα προετοιμάσουν τους μαθητές/τριες, λειτουργεί ειδική ιστοσελίδα και ηλεκτρονική τάξη του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων, όπου θα αναρτάται σχετικό υλικό, ενώ θα υπάρχει και δυνατότητα επικοινωνίας, απάντησης ερωτήσεων, κ.λ.π. Επίσης, μέσω ανακοινώσεων στην ιστοσελίδα θα ενημερώνονται οι ενδιαφερόμενοι για την πορεία της διαδικασίας και ό,τι άλλο προκύπτει.

Οποιαδήποτε ειδικά ή επί μέρους ζητήματα προκύψουν είτε κατά την εφαρμογή του Κανονισμού είτε στην πρακτική οργάνωση του Διαγωνισμού θα αντιμετωπισθούν από την Επιστημονική Οργανωτική Επιτροπή Διεξαγωγής του Διαγωνισμού με πρωταρχική ευθύνη του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων σε συνεργασία και με τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Δ.Δ.Ε. καθώς και με τη συνδρομή των εκπαιδευτικών.

Διευκρινίζεται ότι δεν θα προκύψουν έσοδα για το 7^ο Γυμνάσιο Χανίων που προκηρύσσει το διαγωνισμό ή για άλλο εμπλεκόμενο φορέα, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και ότι η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Μετά το τέλος του διαγωνισμού προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησής του και εργαλεία αξιολόγησης (ερωτηματολόγια), τα οποία θα απευθύνονται στους/στις συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες.

Όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».

Θα ληφθεί μέριμνα για αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για τη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το συμμετέχων εκπαιδευτικό προσωπικό και μαθητικό δυναμικό σε επικίνδυνο ιικό φορτίο, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων.

3.2. Επιτροπές:

α. Επιστημονική – Αξιολογική Επιτροπή για την διεξαγωγή του Διαγωνισμού:

Αλέξανδρος Βαζάκας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Ουγγρίνης Κωνσταντίνος – Αλκέτας, Καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Παναγιώτης Παρθένιος, Καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Γεώργιος Γώγουλος, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ86 Πληροφορικής, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Πληροφορικής

Νίκος Αναστασάκης Εκπαιδευτικός Κλάδου ΠΕ04.01 Φυσικός, Υπεύθυνος Ε.Κ.Φ.Ε. Χανίων

Νεκτάριος Μουμουτζής, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ) της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Πέτρος Χατζησταύρος, Πτυχιούχος Πολιτικός Μηχανικός, Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων

β. Οργανωτική Επιτροπή για την διεξαγωγή του Διαγωνισμού:

Νεκταρία Αθανασάκη, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ03 Μαθηματικός

Βασιλική Κατσαρού, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ80 Οικονομίας, Διευθύντρια 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων

Λαμπρινή Λυκοτραφίτη, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ03 Μαθηματικός, Υποδιευθύντρια 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων

Χαρά Ξανθάκη, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ86 Πληροφορικής

3.3. Επικοινωνία

Για τη γνωστοποίηση και διάχυση του διαγωνισμού χρησιμοποιείται ο επίσημος ιστότοπος του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων (<https://7gymnasioxania.blogspot.com/>). Μόνο το περιεχόμενο των εγγράφων και των ανακοινώσεων που αναρτώνται σε αυτόν είναι επίσημο και δεσμευτικό. Ο ιστότοπος του Σχολείου μπορεί να περιλαμβάνει συνδέσμους προς άλλες ιστοσελίδες ή μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ώστε με τρόπο θεμιτό και πρόσφορο να διαχέεται δημόσια η απαραίτητη πληροφόρηση.

Φορέας Υλοποίησης του πρώτου μαθητικού διαγωνισμού τρισδιάστατου σχεδιασμού και εκτύπωσης για το σχολικό έτος 2023-2024:

7^ο Γυμνάσιο Χανίων

Ανακοινώσεις, πληροφορίες, οδηγίες, επιστημονική υποστήριξη Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα: <https://7gymnasioxania.blogspot.com/>

Για όλα τα άλλα θέματα στην ηλ. διεύθυνση: 7gymchan@sch.gr

Επικοινωνία με την Επιτροπή:

Συντονίστρια: Βασιλική Κατσαρού, 28210 28553

Γραμματέας: Λυκοτραφίτη Λαμπρινή, 28210 28553

Ταχυδρομική διεύθυνση:

7^ο Γυμνάσιο Χανίων

(για τον Μαθητικό Διαγωνισμό Τρισδιάστατου Σχεδιασμού και Εκτύπωσης)

Μ. Αλεξάνδρου 20 Κουμπελή, τ.κ73133, Χανιά

Συνεργαζόμενοι Φορείς:

- **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης**

Βαζάκας Αλέξανδρος-Θεοχάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Κοσμήτορας

Διεύθυνση: Ακρωτήρι Χανιά Κρήτης, ΤΚ:73100

Επικοινωνία: (+30) 28210 37129, 28210 37124

email: avazakas@tuc.gr, avazakas@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://www.arch.tuc.gr/el/archi>

- **ΕΚΦΕ Χανίων**

Νίκος Αναστασάκης Εκπαιδευτικός Κλάδου ΠΕ04.01 Φυσικός, Υπεύθυνος
Ε.Κ.Φ.Ε. Χανίων

Λεωφόρος Ελ. Βενιζέλου, Χανιά 731 33

Τηλέφωνο: 2821 028666

email: ekfechan@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://ekfechanion.eu/>

- **Γραφείο Συμβούλων Εκπαίδευσης της ΔΔΕ Χανίων**

Γεώργιος Γώγουλος, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ86 Πληροφορικής, Σύμβουλος
Εκπαίδευσης Πληροφορικής

Γκερόλα 48Β' 73132 Χανιά

Τηλέφωνο: 2821047130

email: symdechan@dide.chan.sch.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.didechan.gr/>

- **Έκθεση Ψηφιακής Μαθητικής Δημιουργίας**

Γεώργιος Γώγουλος, Εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ86 Πληροφορικής, Σύμβουλος
Εκπαίδευσης Πληροφορικής

Τηλέφωνο: 2821047130

email: symdechan@dide.chan.sch.gr

Ιστοσελίδα: <https://festman.schoolab.gr/>

- **Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων**

Πέτρος Χατζησταύρος, Πτυχιούχος Πολιτικός Μηχανικός, Πρόεδρος
Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων

Τηλέφωνο: 2821028553

email: pchatzi76@gmail.com