

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΥΞΩΝ

2019

ΕΤΟΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ

...με το βλέμμα του Ερωτόκριτου αγναντεύουμε τη Φύση και τις Φυσικές Επιστήμες...

Ο έρωτας είναι μια έννοια που συναρπάζει τον άνθρωπο...μικρής και μεγάλης ηλικίας.

Το αριστούργημα του **Βιτσέντζου Κορνάρου** υμνεί τον έρωτα και τη θυσία για αυτόν.

Για αυτό και εμείς με αφορμή το έτος του Ερωτόκριτου αποφασίσαμε με μεγάλη χαρά αυτήν την ιστορία να την αποτυπώσουμε σ'ένα **Ημερολόγιο** και να το μοιραστούμε με όλους εσάς.

Στο ημερολόγιο αυτό συνδυάσαμε την ιστορία του έρωτα με χρήσιμα στοιχεία που συναντάμε στα μαθήματα του σχολείου μας. Επίσης σκεφτήκαμε ότι πέρα από καλαίσθητο θα έπρεπε να είναι και πρακτικό στην καθημερινότητα μας, οπότε με συνεργασία παιδιών και καθηγητών υλοποιήσαμε το έργο με αγάπη και σεβασμό.

Εργάστηκαν μαθητές της Γ Γυμνασίου στο πλαίσιο του Περιβαλλοντικού Προγράμματος : **“Γνωρί-ΖΩ τη Φύση Ανα-ΚΥΚΛΩΝΟΝΤΑΣ τις Φυσικές Επιστήμες και την Τέχνη”** με οδηγό μας την καθηγήτρια μας κ. Αρχοντάκη Νεκταρία-Χημικό.

Έτσι με το βλέμμα του Ερωτόκριτου αγναντεύουμε τη Φύση και τις Φυσικές Επιστήμες. Ξεφυλλίζοντας και γνωρίζοντας την Ιστορία του Ερωτόκριτουαλήθεια εσείς τι θα λέγατε ο Ερωτόκριτος είναι αυτός που κρίνει ή αυτός που κρίνεται από τον Έρωτα;;

Κατσανεβάκη Μαρία – Ραφαέλα Γ1

- Οι μήνες **Ιανουάριος & Φεβρουάριος** μας παρουσιάζουν : Ποιος έγραψε τον Ερωτόκριτο και πόσες ενότητες έχει αυτό το ποίημα.

.....Βιτσέντζος είν' ο Ποιητής και στη Γενιάν Κορνάρος....

...Στη Στείαν εγεννήθηκε....

...Στο Κάστρον επαντρεύθηκε...(Ε 1543)

- Οι μήνες **Μάρτιος & Απρίλιος** μας παρουσιάζουν : Που διαδραματίστηκε το έργο και πότε...μαζί με μια μικρή περίληψη του έργου.

Εις την Αθήνα, που ήτονε τση Μάθησης η βρώσις

και το θρονί της Αφεντιάς

κι ο Ποταμός τση Γνώσης... (Α 25-26)

Πότε;

*Στους περαζόμενους καιρούς, που οι Έλληνες ορίζαν,
κι οπού δεν είχε η Πίστη τως Θεμελιωμένη ρίζαν....(Α 19-20)*

- Οι μήνες **Μάιος & Ιούνιος** μας παρουσιάζουν : Πως μέσω της Φύσης στον Ερωτόκριτο γίνεται η εξήγηση φαινομένων του εξωτερικού κόσμου ή του ανθρώπινου οργανισμού ή ακόμα και ψυχολογικών καταστάσεων και τρόπων συμπεριφοράς...

*Η Αρετούσα είναι όμορφη
σαν “δροσερό κλωνάρι” ή “δεντρό στολισμένο με τ’ ανθη”*

*Ακόμα και όταν χάνει την ομορφιά της μοιάζει
“ σαν λουλούδι που το ψυχομαραίνει η χιονιά”*

ενώ

ο Ερωτόκριτος έχει “*όλες τις χάρες του Ουρανού*”

γλυκοτραγουδά με *γλώσσα αηδονιού* ...μα και στη ανδρεία είναι “*ωσάν αετός*”

“*Ωσάν αετός επέτετο και το σπαθί του εκράτει,
Βροντή ’τονε το χέρι του,
κι ως αστραπή το μάτι...*” (Α 613)

- Οι μήνες **Ιούλιος & Αύγουστος** μας παρουσιάζουν : **τα συναισθήματα** ...τη χαρά , τον πόνο της αγάπης, τη μελαγχολία , το φόβο...

Η πικραμένη **Αρετούσα** όταν φοβάται φυλακισμένη πως χάθηκε ο Ερωτόκριτος , δε βρίσκει δροσιά μα η ζωή της “*έγινε ποταμός Θολός με φαρμακερά νερά*”

Στους στίχους του Ερωτόκριτου γίνεται **σύνδεση του έρωτα με τη μελαγχολία** και η αναγωγή του σε ασθένεια...

- Οι μήνες **Σεπτέμβριος & Οκτώβριος** μας παρουσιάζουν : Που συναντάμε **τις Φυσικές Επιστήμες** στον Ερωτόκριτο , καθώς και την **Αλχημεία**...Υπάρχει μια τάση επιστημονικής εξηγήσεως των φαινομένων στον Ερωτόκριτο.

Ο Κορνάρος ξέρει τη θεωρία... των 4 βασικών ιδιοτήτων ...θερμού,ψυχρού, ξηρού, υγρού ...**εδώ συναντάμε τη Χημεία**...των 4 υγρών του σώματος : το αίμα, το φλέγμα,τη ξανθή χολή, τη μέλαινα χολή που εκκρίνεται αντίστοιχα από την καρδιά, τον εγκέφαλο, το ήπαρ και τη σπλήνα ...**εδώ συναντάμε τη Βιολογία**. Η μελαγχολία λέει δημιουργείται στους ήρωες γιατί αυτοί οι χυμοί δε βρίσκονται σε ισορροπία...

Στους στίχους του Ερωτόκριτου συναντάμε και **την Αλχημεία**...αυτή την αποκρυφιστική επιστημονική τεχνουργία του Μεσαίωνα

“*Επήγεν ο Ρωτόκριτος, την Μάισαν και βρίσκει
με δόσα, και με πλέρωμα , και με καλό κανίσκι,
ζητά και κάνει του νερό, το πρόσωπο του πλύνει,
μαυρίζει, και μελαχρινός βαθειάς βαφής εγίνη...*”

Σ’ άλλο φλασκάκι άλλο νερό του δίδει να φυλάξη
και λέγει του, όντε του φανεί τη στόρηση ν’ αλλάξει,
να ρθει στην πρώτη του ασπριγιά, να ρθει στα πρώτα κάλλη,
εκείνο το ‘στερο νερό στο πρόσωπον του ας βάλη.
(Δ 890)

- Οι μήνες **Νοέμβριος & Δεκέμβριος** μας παρουσιάζουν : Πως ο Ερωτόκριτος εξηγεί επιστημονικά τις βροντές, ερμηνεύει τους σεισμούς , σύμφωνα με **τη Αριστοτελική Θεωρία** : ότι ο άνεμος μέσα στη γη προκαλεί σεισμούς ...**εδώ συναντάμε τη Φυσική**

Εξηγεί την κίνηση του αίματος και των δακρύων ... **εδώ συναντάμε τη Βιολογία**

Μέσα απο τους στίχους του Ερωτόκριτου γνωρίζουμε τα Κάστρα και τα μέρη της Ελλάδας καθώς και τις γειτονικές της χώρες με αφορμή τα κονταροχτυπήματα (γκιόστρα) της 25ης Απριλίου ημέρα του Αγίου Μάρκου ...**εδώ συναντάμε τη Γεωγραφία**

Μέσα από το πολύστιχο αυτό αφηγηματικό ποίημα προβάλλεται η δοκιμασία της αγάπης δύο νέων, του Ερωτόκριτου και της Αρετούσας . Μήπως ο έρωτας δε είναι τίποτα περισσότερο από ένα κοκτέιλ χημικών ουσιών που εκκρίνει ο εγκέφαλος;

Ο έρωτας και η αγάπη είναι θέμα Χημείας λοιπόν...

Για το Γυμνάσιο Βρυσών

Βασσάλου Κατερίνα- Νιόβη Γ1

Γεράι Αμαρίλντα Γ1

Κατσανεβάκη Μαρία- Ραφαέλα Γ1

Κατσιαδάκη Αρετή Γ1

Λιτσένι Στέλλα Γ1

Πυπεράκη Ζαμπία Γ2

Αρχοντάκη Νεκταρία -Χημικός (Υπ. Περιβαλλοντικής Ομάδας).