

Τι είναι τα Creative Commons;

Creative Commons

Τα Creative Commons είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει ως βασικό στόχο την υποστήριξη του ανοικτού και προσβάσιμου διαδικτύου, καθώς και τη χρήση, διανομή και αξιοποίηση της γνώσης και της δημιουργικότητας, μέσω ελεύθερων αδειών.

Ιδρύθηκαν το 2001 από τους ειδικούς σε νομικά θέματα των τεχνολογιών πληροφορικής, επικοινωνιών και διαδικτύου και σε θέματα διανοητικής ιδιοκτησίας James Boyle, Michael Carroll και Lawrence Lessig, τον καθηγητή επιστήμης υπολογιστών του MIT Hal Abelson, τον δικηγόρο που εξελίχθηκε σε κινηματογραφιστή ντοκιμαντέρ και στη συνέχεια σε ειδικό σε νομικά θέματα του διαδικτύου, Eric Saltzman, και στο διαδικτυακό εκδότη δημοσίων κειμένων Eric Eldred. Επιστημονικοί συνεργάτες και φοιτητές στο Berkman Center for Internet & Society του Harvard Law School βοήθησαν στο ξεκίνημα της προσπάθειας και για τα δύο πρώτα χρόνια της ύπαρξής τους τα Creative Commons στεγάζονταν και απολάμβαναν τη γενναιοδωρή υποστήριξη του Center for Internet & Society στο Stanford Law School.

Για την προώθηση των στόχων των Creative Commons εργάζονται εθελοντές σε 70 χώρες, στις οποίες έχουν ήδη προσαρμοστεί οι άδειες Creative Commons. Τα Creative Commons International και οι εθελοντές επικεφαλής των τοπικών ομάδων είναι ανεξάρτητες και ξεχωριστές οντότητες, ωστόσο συνεργάζονται και συνεισφέρουν εξίσου στην προώθηση της υιοθέτησης των αδειών και των εργαλείων που προσφέρουν τα Creative Commons.

Η ιδέα πίσω από τα Creative Commons είναι ότι ορισμένοι δημιουργοί μπορεί να μη θέλουν να εξασκήσουν όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που αυτοδικαίως αποκτούν από το νόμο.

Τι συμβαίνει, λοιπόν, τότε;

Τι μπορεί, δηλαδή, να κάνει κάποιος δημιουργός που βγάζει μια φωτογραφία, ηχογραφεί ένα τραγούδι, δημοσιεύει ένα άρθρο στο διαδίκτυο και θέλει να μπορεί κάποιος άλλος να το επαναχρησιμοποιήσει, επεξεργαστεί, χωρίς να ζητήσει την άδεια;

Οι άδειες Creative Commons αποτελούν έναν εύκολο και αξιόπιστο τρόπο να μετατραπεί ο αυστηρός νομικός όρος “υπό την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος, σε “**υπό την επιφύλαξη κάποιων δικαιωμάτων**” (Some rights reserved) ή ακόμα και “**χωρίς επιφύλαξη κανενός δικαιώματος**” (No rights reserved).

Πολλοί δημιουργοί έχουν συμπεράνει ότι η επιδίωξη ολοκληρωτικής προστασίας για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας εμποδίζει τη διάδοση του έργου τους στο ευρύτερο δυνατό κοινό και δεν τους βοηθά να αποκτήσουν την αναγνώριση που επιθυμούν. Συγχρόνως, πολλοί επιχειρηματίες προτιμούν να επενδύουν σε καινοτόμα επιχειρηματικά μοντέλα, αντί της ολοκληρωμένης προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, προκειμένου να εξασφαλίσουν καρπούς από την «επένδυση» τους σε δημιουργικότητα. Επιπλέον, ορισμένοι δημιουργοί αισθάνονται ικανοποίηση συνεισφέροντας και συμμετέχοντας σε μια δημιουργική κοινότητα διανοήσης (intellectual commons). Ανεξάρτητα από το λόγο, είναι φανερό ότι πολλοί πολίτες του Διαδικτύου θέλουν να μοιράζονται με άλλους το έργο τους, καθώς και τη δυνατότητα άλλοι να επαναχρησιμοποιούν, να τροποποιούν και να διακινούν το ίδιο αυτό έργο.

Τα Creative Commons στοχεύουν να βοηθήσουν τους ανθρώπους, που επιθυμούν το έργο τους να διαδίδεται ελεύθερα, μέσω της προσφοράς στο κοινό ενός συνόλου από άδειες χρήσης που παρέχονται χωρίς κόστος.

Οι άδειες Creative Commons

Περιγραφή

Οι άδειες «Creative Commons» αποτελούν το δημοφιλέστερο τύπο αδειών, που εφαρμόζεται σε περιπτώσεις όπου ο δημιουργός του έργου δεν επιθυμεί να διατηρήσει ακέραιο το αποκλειστικό δικαίωμα εμπορικής χρήσης που διαθέτει.

Οι άδειες Creative Commons επιτρέπουν σε κάθε χρήστη στο διαδίκτυο να καταλάβει εύκολα πώς μπορεί (και δεν μπορεί) να μοιράζεται ό, τι βρίσκει στο διαδίκτυο. Οι άδειες είναι οπτικές, και αν δεν είστε σίγουροι για αυτό που βλέπετε στην εργασία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε, μπορείτε να ανατρέξετε στην **ελληνική ιστοσελίδα CC** για να δείτε. Το παρακάτω εύχρηστο infographic στα Αγγλικά δίνει μια αρκετά λεπτομερή επισκόπηση των αδειών και τι σημαίνουν. Είτε έχετε ένα προσωπικό ή μαθητικό ιστολόγιο (blog), ή οι μαθητές σας θέλουν να χρησιμοποιήσουν μια φωτογραφία που έχουν βρεί σε μια παρουσίαση, ο οδηγός αυτός είναι εξαιρετικά βολικός!

Συνοπτικά παραθέτουμε τα εξής σχετικά με τον Οδηγό για τις Creative Commons άδειες:

- Περισσότερες από το 90% των φωτογραφιών CC στο διαδίκτυο δεν αποδίδονται καθόλου!
- Περισσότερες από 99% των φωτογραφιών CC στο διαδίκτυο δεν έχουν αποδοθεί σωστά...

ΟΛΕΣ οι άδειες CC σας επιτρέπουν να: αντιγράψετε το έργο, να το διανεμίετε, εμφανίσετε δημοσίως, να το καταστήσετε ψηφιακό και να το μετατρέψετε σε άλλη ψηφιακή μορφή (π.χ.: pdf σε jpg)

ΟΛΕΣ οι άδειες CC: εφαρμόζονται σε όλο τον κόσμο, ισχύουν για τη διάρκεια του δικαιώματος του δημιουργού, είναι μη ανακλητές και δεν είναι αποκλειστικές.

Είναι πολύ σημαντικό να κατανοήσουμε τη σημασία της αναφοράς των διαδικτυακών πηγών που αξιοποιούμε για οποιαδήποτε εργασία μας. Όπως ακριβώς χρησιμοποιούμε τις πληροφορίες των βιβλίων και επισημαίνουμε κάθε φορά την πηγή μας, έτσι θα πρέπει να αντιμετωπίζουμε και τα δεδομένα του Διαδικτύου και να αναφέρουμε τις ιστοσελίδες που μας βοήθησαν στην υποστήριξη της γνώμης μας.

Είναι προτιμότερο να τοποθετείτε την αναφορά σας κάτω από τη φωτογραφία (για φωτογραφίες) ή στο κάτω μέρος μίας ανάρτησης σε ιστολόγιο (εάν το μοιράζεστε online).

Τα χαρακτηριστικά των αδειών «Creative Commons»

- Προσφέρονται **δωρεάν μέσω διαδικτύου**.
- Δεν είναι αποκλειστικές.
- Επιτρέπουν την ανταλλαγή έργων μέσω διαδικτύου.
- Η χρήση τους δεν απαιτεί την πλήρη παραίτηση του δικαιούχου των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από τα δικαιώματα που διαθέτει, καθώς οι τύποι αδειών ποικίλλουν

Το πεδίο εφαρμογής των αδειών Creative Commons

- δημόσια πληροφορία
- βιβλιοθήκες

- **Εκπαιδευτικό περιεχόμενο**
- περιεχόμενο καλών τεχνών
- ραδιοτηλεοπτικό περιεχόμενο
- μουσικά έργα

Τα 3 μέρη των αδειών Creative Commons

- **Εισαγωγικό Περιεχόμενο** (Commons Deed)
- **Νομικό Περιεχόμενο** (Legal Code)
- **Τεχνολογικό Περιεχόμενο** (Meta Data)

Οι βασικότεροι τύποι των αδειών «Creative Commons»

- **Αναφορά στον αρχικό δημιουργό** (Attribution)
- Σε αυτή την περίπτωση οποιοσδήποτε επιθυμεί να αναπαράγει ή να τροποποιήσει το εν λόγω έργο οφείλει να πραγματοποιήσει αναφορά στον αρχικό δημιουργό
- **Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του έργου** (Non-Commercial)
- Σε αυτή την περίπτωση η χρήση του έργου με εμπορικό σκοπό απαγορεύεται.
- **Απαγόρευση δημιουργίας παραγώγων έργων** (Non-derivatives)
- Σε αυτή την περίπτωση επιτρέπεται η αναπαραγωγή του έργου αλλά απαγορεύεται η δημιουργία οποιουδήποτε είδους παραγώγου.
- **Διανομή του παράγωγου έργου με τους όρους της αρχικής άδειας** (share-alike)
- Σε αυτή την περίπτωση επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων υπό τον όρο η οποιαδήποτε χρήση του έργου να πραγματοποιείται με τον ίδιο τρόπο, δηλαδή με την εφαρμογή της συγκεκριμένης άδειας.

Αναφορές - Επιπλέον υλικό

- <https://creativecommons.ellak.gr>

ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΡΓΑ



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου; ✓

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου; ✓



(MUST ALSO BE LICENSED BY-SA)

ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου; ✓

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου; ✓



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ-ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου; ✗

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου; ✓



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΟΧΙ ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΕΡΓΑ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου; ✓

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου; ✗



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ-ΟΧΙ ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΕΡΓΑ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου; ✗

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου; ✗



(MUST ALSO BE LICENSED NC-BY-SA)

ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ-ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου; ✗

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου; ✓

CREATIVE COMMONS

Free Photos For Bloggers

THE ULTIMATE GUIDE BY foter.com

WHAT IS CREATIVE COMMONS LICENSE?

CC

Creative Commons licenses provide a standard way for content creators to grant someone else permission to use their work. A Creative Commons license is used when an author wants to give people the right to share, use, or build upon a work that they have created.



What does it mean for bloggers, journalists and webmasters?



They can use hundreds of millions of photos free of charge.



There are more than **227,230,423** CC photos available!

According to Foter.com research:



More than **90%** of CC photos are not attributed!



More than **99%** of CC photos are not attributed properly!



LET'S CHANGE IT!

Every CC license allows you to:



COPY the work



DISTRIBUTE the work



DISPLAY IT publicly



MAKE DIGITAL
public performance (e.g. webcasting)



SHIFT THE WORK
into another format as a verbatim copy

Every CC license:



APPLIES WORLDWIDE



LASTS FOR THE DURATION
of the work's copyright



IS NON-REVOCABLE



IS NOT EXCLUSIVE

These common features serve as the baseline.



CONDITIONS

The details of each of these licenses depend on its version and comprise a selection of four conditions.



ATTRIBUTION (BY)

You may copy, distribute, display and perform the work and make derivative works based on it only if you give the author or creator the credit s/he deserves as specified by law.



NON-COMMERCIAL (NC)

You may copy, distribute, display, and perform the work and make derivative works based on it only for non-commercial purposes.



NO DERIVATIVE WORKS (ND)

You may copy, distribute, display and perform only verbatim copies of the work, or derivative works based on it.



SHARE ALIKE (SA)

You may distribute derivative works only under a license that permits the original work.

NOTICE

A license cannot feature both the Share Alike and No Derivative Works actions. The Share Alike requirement applies only to derivative works.

LICENSES

MOST FREE



ATTRIBUTION CC BY

This license lets you distribute, remix, tweak, and build upon the original work, even commercially, as long as you credit the original creator. This is the most accommodating of licenses offered.



ATTRIBUTION-SHAREALIKE CC BY-SA

This license lets you remix, tweak, and build upon the original work even for commercial purposes, as long as you credit the original work and license your new creations under the identical terms. This license is often compared to "copyleft" free and open source software licenses. All new works based on the work must carry the same license, so any derivative will also allow commercial use. This is the license used by Wikipedia.



ATTRIBUTION-NODERIVS CC BY-ND

This license allows for redistribution, commercial and non-commercial, as long as it is passed along unchanged and in whole, with credit to the original work.



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL CC BY-NC

This license lets you remix, tweak, and build upon the original work non-commercially. Your new works must be non-commercial and acknowledge the original work, but you DON'T have to license your derivative works on the same terms.



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-SHAREALIKE CC BY-NC-SA

This license lets you remix, tweak, and build upon the original work non-commercially, as long as you credit the original work and license your new creations under the identical terms.



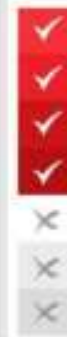
ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-NODERIVS CC BY-NC-ND

This license is the most restrictive of the six main licenses, only allowing you to download the original work and share it with others as long as you credit the original work. You can't change the original work in any way or use it commercially.

LEAST FREE

CREATIVE COMMONS LICENSES

	PUBLIC DOMAIN
	CC BY
	CC BY-SA
	CC BY-ND
	CC BY-NC
	CC BY-NC-SA
	CC BY-NC-ND



You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)



You have to attribute the original work



You can use the work commercially



You can modify and adapt the original work



You can choose license type for your adaptations of the work