

Π 3: Τήξη – Πήξη. Υλικό σώμα: Κερί

Πείραμα

Όργανα – Υλικά

Κερί σε κομματάκια
Δοκιμαστικός σωλήνας, πυρίμαχος μικρός
Καμινέτο μονής φλόγας
Λαβίδα
Πλακάκι άσπρο



Οδηγίες εκτέλεσης Α

Πιάσε το δοκιμαστικό σωλήνα με τη λαβίδα, γέμισέ τον με κομματάκια κεριού και κράτησέ τον πάνω από τη φλόγα του καμινέτου, κουνώντας τον δεξιά και αριστερά. Τι παρατηρείς μετά από λίγο;

Συγγραφή: Στυλιανακάκης Γιάννης – Δάσκαλος / Συνεργάτης του ΕΚΦΕ Χανίων για την Π.Ε.
Φωτογράφιση – Ηλεκτρονική επεξεργασία: Γιαννενάκης Κων/νος - Δάσκαλος



Συγγραφή: Στυλιανακάκης Γιάννης – Δάσκαλος / Συνεργάτης του ΕΚΦΕ Χανίων για την Π.Ε.
Φωτογράφιση – Ηλεκτρονική επεξεργασία: Γιαννενάκης Κων/νος - Δάσκαλος



Συγγραφή: Στυλιανακάκης Γιάννης – Δάσκαλος / Συνεργάτης του ΕΚΦΕ Χανίων για την Π.Ε.
Φωτογράφιση – Ηλεκτρονική επεξεργασία: Γιαννενάκης Κων/νος - Δάσκαλος



Παρατήρηση

- Το κερί, που ήταν στερεό πριν το θερμάνουμε, αρχίζει σταδιακά και λιώνει και μετατρέπεται σε υγρό κερί.

Συμπέρασμα

- Το κερί από στερεή φυσική κατάσταση πήρε θερμότητα και μετατράπηκε σε υγρή φυσική κατάσταση. Έπαθε τήξη.

Συγγραφή: Στυλιανακάκης Γιάννης – Δάσκαλος / Συνεργάτης του ΕΚΦΕ Χανίων για την Π.Ε.
Φωτογράφιση – Ηλεκτρονική επεξεργασία: Γιαννενάκης Κων/νος - Δάσκαλος

Οδηγίες εκτέλεσης Β

Αφού κλείσεις το καμινέτο, ρίξε σιγά – σιγά το λιωμένο κερί πάνω στο πλακάκι, κάνοντας διάφορα σχήματα. Παρατήρησε για ένα δυο λεπτά.



Συγγραφή: Στυλιανακάκης Γιάννης – Δάσκαλος / Συνεργάτης του ΕΚΦΕ Χανίων για την Π.Ε.
Φωτογράφιση – Ηλεκτρονική επεξεργασία: Γιαννενάκης Κων/νος - Δάσκαλος



Παρατήρηση

- Το λωμένο κερί, που ήταν υγρό, αρχίζει σταδιακά και στερεοποιείται και μετατρέπεται σε στερεό κερί.

Συμπέρασμα

- Το κερί από υγρή φυσική κατάσταση έδωσε θερμότητα (στο πλακάκι και στο περιβάλλον) και μετατράπηκε σε στερεή φυσική κατάσταση. Έπαθε πήξη.

Συγγραφή: Στυλιανακάκης Γιάννης – Δάσκαλος / Συνεργάτης του ΕΚΦΕ Χανίων για την Π.Ε.
Φωτογράφιση – Ηλεκτρονική επεξεργασία: Γιαννενάκης Κων/νος - Δάσκαλος