

Π 2: Διάδοση του ήχου στα στερεά

Εισαγωγικό ερέθισμα – Διατύπωση υποθέσεων

Ακούστε αυτό το τραγούδι ! «τακ – τακ εσύ, τακ – τακ κι εγώ» Μίκης Θεοδωράκης.

Πείραμα

Όργανα – Υλικά

Μικρό αντικείμενο για χτύπημα π.χ. μολύβι

Οδηγίες εκτέλεσης

Ο πρώτος μαθητής μένει μέσα στην τάξη και στέκεται δίπλα στον τοίχο του διαδρόμου, σε απόσταση μισό μέτρο απ' αυτόν.

Ο δεύτερος κρατώντας το μολύβι του, βγαίνει από την τάξη, σταματά απέναντι από τον πρώτο μαθητή, κλείνει τη πόρτα και χτυπά σιγά με το μολύβι του τον τοίχο τρεις φορές.

Μετά ο πρώτος μαθητής κολλά το αυτί του στον τοίχο και ο δεύτερος μαθητής χτυπά πάλι τον τοίχο, το ίδιο σιγά.

Πότε ο πρώτος μαθητής άκουσε καλύτερα τους χτύπους του μολυβιού;

- Οι χτύποι του μολυβιού ακούγονται πολύ καλύτερα, όταν ακουμπάμε το αυτί μας στο τοίχο.

Συμπέρασμα

- Ο ήχος διαδίδεται στα στερεά και μάλιστα καλύτερα απ' ότι στα αέρια.

Με αυτό τον τρόπο συνεννοούνταν οι φυλακισμένοι Έλληνες αγωνιστές τη περίοδο της γερμανικής κατοχής και αμερικανοκίνητης δικτατορίας στην Ελλάδα.